

Ung Vrede i Norden

Den 19.-20. maj 2016

DGI-byen, Tietgensgade 65, 1704 København V

Gennem de senere år har **ung vrede** været et vitalt omdrejningspunkt i nyere nordisk litteratur og performancekunst. Vreden viser sig yderligere i mange unge menneskers forskellige livsformer og måder at udtrykke sig at ud på.

Siden ungdommens tilblivelse har unge mennesker haft grunde til at være vrede. På deres forældre, deres lærere og de samfund de er vokset op i. Og på sig selv og på hinanden. Årsagerne til vreden og dens berettigelse eller ej er der adskillige og forskellige forklaringer og bud på. Men anerkendelse og forståelse af unges vrede er uomgængeligt hvis der skal føres dialog mellem generationerne, hvis skolen og uddannelsen skal være andet og mere end disciplinering og hvis det unge menneske kulturelt, historisk og politisk skal blive til dét det er: et menneske.

Hvad er Nordens unge mennesker vrede over? Med hvilken kraft, med hvilke former og hensigter er ungdommen vred? Hvordan kan denne vrede gøre dem selv og os andre klogere?

Spørgsmålene bliver diskuteret på konferencen, der henvender sig til modersmållærere i gymnasiet og ungdomsskolen i de nordiske lande samt til forskere og undervisere i de nordiske videregående uddannelser. Målet med konferencen er at sætte ord, billede og lyd på den vrede der har besat de unge i Norden så der kan banes nye veje til at undersøge, anerkende og forstå den unge generation og deres liv i en nordisk skole- og uddannelseskultur. En række forskere og en kreds af nordiske forfattere vil sætte fokus på hvordan ung nordisk vrede i 2016 kan forstås og udlægges filosofisk, litterært, sociologisk, pædagogisk og æstetisk.

Pris: 2.750 DKK

Det er muligt at deltage i konferencen uden overnatning til prisen 2.500 DKK. Det er også muligt at overnatte fra fredag til lørdag

uden merafgift. I så fald gives besked til Lene Reichstein
Lund lrлу@ucsyd.dk.

Tilmelding senest den 15. april 2016.

Program (PDF)

Torsdag 19. maj

11.00-12.00: Registrering

12.00-13.00: Frokost

13.00-15.30: Michael Poulsen (lektor, Aalborg
Universitet): **Ungdom og vrede i konkurrencestaten – den
konkurrenceudsatte identitetsdannelse.**

Det indkredsnes om de unge i dagens konkurrencestat og -samfund generelt er eller bør være vrede ud fra en analyse af det man kan kalde for konkurrencepatologier. Det kan forstås bredt som de negative følelsesmæssige konsekvenser (fx stress, angst mv.) der opstår, når børn og unge i dag dannes til at skulle forme sig som præstationsorienterede konkurrencedyr. I centrum for diskussionen er der en distinktion mellem indadvendte og udadvendte reaktioner, herunder reaktioner hos såvel drenge som piger, som dansk-danske unge sammenlignet med unge med en anden etnisk baggrund end dansk. Ligeledes analyseres eksempler på følelsesmæssige konflikter i skoleklasser ud fra spørgsmålet: *Hvorfor bliver de unge vrede på hinanden?*

15.30-16.00: Pause

16.00-17.30: Thomas Brudholm (lektor, Københavns
Universitet): **Hvorfor lytte til vreden?**

Vreden skal forstås og anerkendes, men hvorfor egentlig? Og hvad vil det sige? Bestræbelsen rejser i hvert fald spørgsmålet *Hvad er vrede?* som her skal søges besvaret med afsæt i den filosofiske tradition og analyse.

18.00-22.30: **Fra følelserne til sanserne. Fælles tur til
Louisiana – Museum of Modern Art**

18.00: Fælles afgang fra København H

19.00: Middag på Louisiana

20.00: Omvisning på udstillingen **EYE ATTACK**

Fredag 20. maj

09.00-10.30: Lilian Munk Rösing (lektor, Københavns Universitet): **Skrøbelige Voldsmænd. Om den vrede stemme hos Skinnebach, Nordenhof, Hassan og Ravn.**

I de seneste år har nye markante stemmer meldt sig i den danske lyrik. Stemmer, der synes at være henvendte, insisterende, mere eller mindre aggressive, at have et ærinde. Poesien er blevet politisk, siger man. Jeg vil kalde de nye lyriske stemmer *vrede*. Det er en samlebetegnelse, der kræver nuancering; Trods fællestræk er stemmerne meget forskellige. *Vrede* kan gennemspilles i flere grader og tonearter og i følgeskab med flere forskellige stemninger og affekter.

10.45-11.15: Eija Hetekivi Olsson, forfatter (Sverige).
Udg.: *Ingenbarnsland, Los Angered, Fuck skolan*

11.30-12.15: Niviaq Korneliussen, forfatter (Grønland). Udg.: *HOMO Sapienne*

12.15-13.00: Frokost

13.30-14.15: Halfdan Pisket, Tegneserieforfatter (Danmark). Udg.: Har bl.a. tegnet og skrevet *Desertør* (2014) og *Kakelak*, (2015), første og andet bind af en trilogi. Aktuel med sidste bind, *Dansker*. Graphic Novels. Vinder af Politikens litteraturpris 'Frit Flet' 2016.

14.30-15.15: Lars Skinnebach, forfatter (Danmark). Udg.: *Det mindste paradis, I morgen findes systemerne igen, Din misbruger, Post it, Enhver betydning er også en mislyd*

15.45-17.45: **Ung litterær vrede.**

Paneldebat med deltagelse af Eija Hetekivi Olsson, Niviaq Korneliussen, Halfdan Pisket og Lars Skinnebach.
Ordstyrer: Kamilla Löfström.

18.30: Festmiddag

20.00-21.00: Musikalsk vrede v/ Bisse (Danmark):
Udg.: *Bitchin, PMS, Umage, Happy Meal*

21.00 – : Hæng ud og på gensyn